

NEREA DE DIEGO

Pamplona-Iruñea, 1974

2016. Doctora en Bellas Artes. Universidad del País Vasco.

2013 Máster en Investigación y creación en arte. Universidad del País Vasco.

1992-1997. Licenciada en Bellas Artes. Universidad del País Vasco. Especialidad de Escultura.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2016. *Puesta en escena de colección (museo)*, Museo Diocesano Gipuzkoa, Donostia.

2015. *Florilegia*. Galería Art Space. **México DF**

- *Puesta en escena de colección (lab)*, Centro Cultural Noain, Navarra.

2013. *Mirando al cielo*, MA studio Beijing. **China**.

2011. *Azuring*, Sala Polvorín, Ciudadela, Pamplona.

2010. *Cuervos, pompas y flores*, Galería May Moré, Madrid.

2009. *Algo sucede ahí fuera*, Centro Huarte de arte Contemporáneo.

2007. *Conversaciones interiores*, Galería Moisés Pérez de Albeniz. Pamplona.

- *Carteles de empapelar*, Inauguración del Centro Huarte de Arte Contemporáneo. Navarra.

2005. *De lujos y cartones*, Palacio de Olite, Navarra.

2004. Galería May Moré, Madrid.

2003. *Espacio público-espacio privado*, Universidad Iberoamericana, **México D.F.**

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2016. *Cultos*. Espacio Zas. Vitoria-Gasteiz

2015. *Aztarnak /rastros*. Centro Cultural Montehermoso. Vitoria-Gasteiz

2014. *First Thought Best*. Museo Artium, Vitoria

- *El entierro del Conde Orgaz. La traslación de la mirada*. Museo Oteiza, Alzuza, Navarra
- *120m2*. Museo Würth. La Rioja.

2013. *El XXI en 3D*. Museo de Navarra.

- *Contar a destiempo*. Horno de la Ciudadela. Pamplona.
- *Mugaz beste*. Cripta Sainte Eugenie, Biarritz, **Francia**.
- *Pensar, tejer, pintar, hacer*. Galería Canvas. Pamplona.

2012. *Milagrolimón*. (con el colectivo La Comunidad) Food Cultura Museum, Barcelona.

- *Artist Exchange*. Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz, **Austria**.
- *Sum. Conflictos de identidad desde los aldeaños de la fotografía*. Ciudadela, Pamplona y Amós Salvador, Logroño.
- *MPA editions*, Galería Moisés Pérez de Albeniz. Pamplona.
- *Emakumea Garazin VI*, Galería Josette Dacosta, Saint Jean Pied de Port, **Francia**.

2011. *Muliers mulieris*, Museo Universidad de Alicante.

2010. *Wellcome home*, G. Moisés Pérez de Albeniz, Pamplona.

- *Becas de arte Caja Madrid. ARCO'10 y La Capella*, Barcelona.

2009. *Contemporary'09. Estrategias fotográficas en el arte*, Ciudadela. Pamplona.

2008. XI Bienal de artes plásticas. Sala Conde Rodezno, Pamplona.

- *Tiempo recuperado*, Galería Emilia Cohen. **México D.F.**

2005. X Bienal de artes plásticas, Sala Conde Rodezno, Pamplona.

2004. *Entornos Próximos*, Museo Artium, Vitoria.

2003. IX Bienal de artes plásticas, Sala Conde Rodezno, Pamplona.

- *70's*, Galería Moisés Pérez de Albeniz. Pamplona.

2002. III Premio escultura Navarra, Museo de Navarra, Pamplona.

2001. *Situaciones*, festival de arte, Cuenca.

BECAS Y PREMIOS

2016. Residencia LABORE, Fundación DSS2016, Museo Diocesano, Donostia.

2014. Residencia en *Oficina de arte*, México.

2013. Residencia en China. Mastudio Beijing.

2012. Residencia Kunsthaus Bregenz, Austria.

- Residencia. Crida, Palma Mallorca.

2010. *MOVIC*. Estancia en Córdoba. REAJ

2008. *Generación 2009*. Caja Madrid. Beca.

- Beca de formación, Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca.
- Gobierno de Navarra, *Ayudas a la Creación*.
- Fundación Frank Tenot. Artistas en Residencia, CAMAC, Francia.

2007. Fundación Bilbao arte. Beca taller.

2005. Fundación Norte, *Encuentra, encuentro de artistas en Uncastillo*, Zaragoza.

2004. Accésit *I Certamen de arte Pinturas Iturrama*.

2003. Fundación Arte y Derecho, *Propuestas, ayudas a la creación*.

- Gobierno Mexicano, *Estancias para creación artística*.

2002. 3º premio *XVIII concurso Jóvenes Artistas*, Pamplona.

- 2º premio pintura *Encuentros de jóvenes artistas de Navarra*.

2000. Mención especial *XVI concurso Jóvenes Artistas*, Pamplona.

1999. Gobierno de Navarra, *Ayudas a la Creación*.

1998. 1º Premio escultura del "*XIV concurso Jóvenes Artistas*, Pamplona.

OTROS PROYECTOS

2016. Ponente invitada en Inmersiones. Vitoria-Gasteiz

- *Agravio comparativo*, exposición en ACVic y *Ronda de Posició*, intervención en Satellite FoodCultura Boqueria, Barcelona. (Con La Comunidad)

2014. *Agravio Comparativo*. Beca y residencia Inmediaciones, Barcelona (Graner) y Pamplona (con La Comunidad)

- *Sus Scrofa: obertura*. Acción y residencia en Alanís, Sevilla. (Con La Comunidad)

2013-14. *No sacred place. Objetos portátiles*. Itinerario por Museo Gustavo de Maeztu, Centro Huarte, Museo Oteiza, Museo Muñoz Sola.(Navarra)

2013. *Cuestión de fe*. Ponencia en Congreso Inmersiones 13. Vitoria-Gasteiz.

- *Altas y delantares*. Intervención en Portes obertes Cabanyal, Valencia. (Con La Comunidad)

2012. *Milagrolimón*. Presentación de libro e intervenciones públicas, FoodCultura y Centro de Cultivos Contemporáneos del Barrio, Barcelona. (Con La Comunidad)

2012. Proyección. *N.N*. La multinacional, Quito, Ecuador y Quina Galería, Belo horizonte, **Brasil**.

- *Hemen oraindik* Intervención en el Mercado de la Ribera. Arteshop. Bilbao
- *No sacred place. objetos portátiles* Intervención en La cosa en casa. Bilbao
- Intervenciones en el espacio público. Palma de Mallorca

2011. Congreso de arte y naturaleza. *Inmersiones 11*. Sala Amarica. Vitoria.

- Coordinación de *Proyecto cero*. Museo Gustavo de Maeztu. Navarra.
- Proyección. Under the subway video art night. Local Project, **New York**.

2010. *Mandal-imón*. Proyecto colectivo. Intervención en el espacio público y exposición en un antiguo almacén de frutas. Blanca, Murcia. (con La Comunidad)

- *Adentro: Amparo, Catalina, etc*. Intervención en el Mercado de la Corredera, Córdoba.
- Exposición de proyecto colectivo *el Remorajador*, ACVIC, Quam 2010. Vic, Barcelona.

2009. Presentación de proyecto en Inmersiones 09. Sala Amarica. Vitoria*

- *Emari09. Primer ritual de arte actual*. Intervención en el espacio público y taller. Ulzama, Navarra.

2008. Fondos de la Colección Fotocopia. Doméstico'08. Madrid.

2007. *Asado monstruoso*, comisariado de exposición y jornadas sobre arte y comida.

- *Alimento*, intervención en el espacio público en Pamplona.

2005. *Extensiones del hogar*, intervención en el espacio público en Blanca, Murcia.

2004. *Dou-te um pão se tu me contares...* intervención en la Fundación Serralves. Porto. **Portugal**

- *Los chicles que comí durante 2 horas*, intervención en el espacio público en Gros, San Sebastián.

COLECCIONES

- Caja Madrid.
- Museo de Navarra.
- Universidad del País Vasco.
- Instituto Navarro de Deporte y Juventud.
- Ayuntamiento de Pamplona.
- Testimonios. La Caixa.
- Fundación Bilbaoarte.
- Camac. Centro de arte contemporáneo, Marnay-sur –Seine, Francia.

(con la Comunidad) Desde septiembre de 2010 compagina su trabajo individual con el realizado con La Comunidad, un colectivo artístico formado por siete artistas a-localizados.
Bylacomunidad.wordpress.com